

# Barwy Natury

Matowa lateksowa farba do wnętrz



Ostatnia aktualizacja: 16.09.2013

Atest PZH

PN-C-81914: 2002 Rodzaj I

PN-EN 13300 Klasa II

- doskonałe krycie
- super wydajność - do 14m<sup>2</sup>/L
- zawiera dodatek Teflon<sup>®</sup> surface protector
- odporna na szorowanie i wielokrotne zmywanie
- zapewnia oddychanie ścian
- trwałe kolory

Śnieżka Barwy Natury jest wysokiej jakości emulsyjną farbą lateksową charakteryzującą się silnym kryciem, wysoką wydajnością i trwałością koloru powłoki malarskiej. Daje matowe i w pełni pozwalające „oddychać” ścianom powłoki odporne na zmywanie. Przeznaczona jest do ochronno dekoracyjnego malowania tynków wapiennych i cementowo-wapiennych, podłoży cementowych, betonowych, gipsowych, drewnianych i drewnopochodnych, tapet z włókna szklanego cegły, kamienia i płyt gipsowo- kartonowych użytkowanych wewnątrz pomieszczeń. Zawarty w Śnieżce BARWY NATURY Teflon<sup>®</sup> zapewnia wysoką trwałość wymalowań, ułatwia czyszczenie, usuwanie plam i zabrudzeń, zwiększa odporność na wielokrotne zmywanie. Pozostawia piękne dekoracyjne wykończenie, a przy tym jest całkowicie bezpieczny dla zdrowia. Dodatkowo redukuje mikro wady podłoża i zwiększa przyczepność farby.

| WŁAŚCIWOŚCI WYROBU   |                                      |      |
|--|--------------------------------------|------|
| Lepkość (wiskozymetr Brokfielda, 6/50), 20°C , min.  | [mPas]                               | 4000 |
| Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5%, stopień 3, najwyżej            | [h]                                  | 3    |
| Gęstość, najwyżej  | [g/cm <sup>3</sup> ]                 | 1,50 |
| Krycie jakościowe  | stopień                              | II   |
| wygląd powłoki   | Powłoka gładka o wykończeniu matowym |      |
| Limit zawartości LZO dla tego produktu: kat. (A/a/FW), max. 30 g/L (2010). Produkt zawiera max. 30 g/L |                                      |      |

| SPOSÓB STOSOWANIA     |  |
|-----------------------|--|
| Przygotowanie podłoża | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podłoże powinno być mocne, suche, bez kurzu i załuszczeń</li> <li>• świeże tynki mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” bezpośrednio po przeszlifowaniu</li> <li>• powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo- kartonowych, wyszpachlowane lub podłoża pokryte bardzo intensywnym kolorem - pomalować farbą emulsyjną podkładową ŚNIEŻKA GRUNT</li> <li>• stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odstonięcia tynku</li> <li>• stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, jeśli się mocno trzymają przemyć wodą z dodatkiem detergentów i pozostawić do wyschnięcia</li> <li>• podłoża mocno chłonne ( oprócz nowych gładzi ), luźno związane, sypane się i skredowane pomalować GRUNTEM POLIMEROWYM ACRYL-PUTZ<sup>®</sup></li> <li>• miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować preparatem grzybobójczym VIDARON, pamiętając o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów</li> <li>• nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ<sup>®</sup> FX23 FLEX lub w przypadku większych nierówności sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ<sup>®</sup> ST10 i pomalować emulsją podkładową ŚNIEŻKA GRUNT</li> <li>• plamy po zaciekach wodnych, sadzy nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową ŚNIEŻKA ZACIEKI PLAMY</li> </ul> |

## Barwy Natury

Matowa lateksowa farba do wnętrz



|                      |   |
|----------------------|---|
| Przygotowanie wyrobu | <ul style="list-style-type: none"> <li>• farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną</li> <li>• na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną w przypadku malowania tapet z włókna szklanego w zależności od ich struktury dopuszcza się rozcieńczenie farby wodą w ilości nie przekraczającej 10% (szklanka wody na 2,5L)</li> </ul>  |
| Malowanie            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża powyżej +10°C</li> <li>• nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym 1-2 warstwy (nie gruntowane 2) farby-warstwę drugą po wyschnięciu poprzedniej tj. po około 2-4h</li> <li>• narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu</li> </ul> |
| UWAGA                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• farby z różnych partii produkcyjnych przelać do większego pojemnika i dokładnie wymieszać</li> <li>• właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej- deklarowanej wydajności farby</li> <li>• powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe (zmywanie/szorowanie) po 28 dniach od zakończenia prac malarskich</li> </ul>               |

### PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

| METODY MALOWANIA         | PARAMETRY MALOWANIA |                         |                          |                    |                       |
|--------------------------|---------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------|
|                          | lepkość farby       | dodatek rozcieńczalnika | średnica dyszy pistoletu | Ciśnienie natrysku | zalecana ilość warstw |
|                          | [s]                 | [%]                     | [mm]                     | [Mpa]              |                       |
| Pędzel, wałek            | Postać handlowa     | -                       | -                        | -                  | 1-2                   |
| Natrysk pneumatyczny     | Nie stosuje się     |                         |                          |                    |                       |
| Natrysk hydrodynamiczny* | Postać handlowa     |                         | 0,43÷0,66                | 20÷21              | 1-2                   |

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI: 48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA: z tworzyw sztucznych: 2,5 L, 5 L

WYDAJNOŚĆ: do 14 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

DOSTĘPNE KOLORY: 50 gotowych kolorów + śnieżnobiały

### WSKAZANIA BHP i PPOŻ

Produkt niepalny. Nieklasyfikowany jako materiał niebezpieczny. W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu i po tym czasie nadaje się do użytkowania. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Produkt wodorocieńczalny, chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Temperatura przechowywania od +5 do +30°C. Szczegółowe informacje zawarte są w karcie charakterystyki preparatu.

### UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.